**NÂZIM HİKMET**

**124. DOĞUM GÜNÜNDE**

**BURSA’DA**

**SÖZÜ, SESİ ve MÜZİĞİYLE YAŞADI!**

**Türkçeye benzersiz bir miras bırakan Nâzım Hikmet, 124. doğum gününde sözü, sesi ve müziği bir araya getiren özel bir etkinlikle anıldı! Bursa Büyükşehir Belediyesi Kültür, Sanat ve Sosyal İşler Dairesi Başkanlığı (Bursa Kültür) tarafından 15 Ocak 2026 Perşembe akşamı** **Tayyare Kültür Merkezi’nde düzenlenen anma etkinliğinde, geçtiğimiz yıl gerçekleşen *“Yaşamak Güzel Şey Be Kardeşim”* sergisinin kitabının tanıtımı yapıldı. Ardından gerçekleşen *“Denize Dönmek İstiyorum”* konserinde ise Hasan Yükselir ve Tülay Günal, şef Gökmen Fahlioğulları yönetimindeki Anatolia Senfoni Orkestrası eşliğinde büyük ustanın şiirlerini müzikle yeniden yorumladılar.**

**Bursa Kültür**, geçtiğimiz yıl 9 Mayıs - 9 Eylül tarihleri arasında **Emre Zeytinoğlu** küratörlüğünde düzenlediği ***“Yaşamak Güzel Şey Be Kardeşim”*** adlı sergiyi kalıcı bir belleğe dönüştürerek kitaplaştırdı. Sergiyle aynı başlığı taşıyan ve **Nâzım Hikmet**’in yaşamına, düşünce dünyasına ve şiirine farklı bir pencereden bakan kitabın tanıtımı, ölümsüz şairin 124. doğum gününde düzenlenen anma etkinliğinde gerçekleşti. Gecenin devamında ise şiir, müzik ve anlatının iç içe geçtiği ***“Denize Dönmek İstiyorum”*** konseriyle **Nâzım Hikmet**’in dizeleri sahneye taşındı. **Hasan Yükselir** ve **Tülay Günal**’ın **Anatolia Senfoni Orkestrası** eşliğinde, **Gökmen Fahlioğulları**’nın şefliğinde büyük ustanın şiirlerini müzikle yeniden yorumladığı konser, **Nâzım Hikmet**’in umudunu, direncini ve insan sevgisini sahnede yeniden hissettirdi.

***“YAŞAMAK GÜZEL ŞEY BE KARDEŞİM”***

Adını **Nâzım Hikmet**’in otobiyografik romanından alan ***“Yaşamak Güzel Şey Be Kardeşim”*** kitabı, şairin yaşamını, sanatını ve politik duruşunu bütünlüklü bir bakışla ele alan aynı başlıklı sergiyi kalıcı yayın olarak sanatseverlerle buluşturuyor. **Nâzım Hikmet**’in zorluklar karşısındaki direncini, yaratıcılığını ve yaşam sevincini görünür kılan sergide yer alan metinler ve görseller, **Emre Zeytinoğlu**’nun küratörlüğünde ve **Savaş Çekiç**’in tasarımıyla kitap formatında bir araya geliyor. **Nâzım Hikmet**’in şiir, roman, tiyatro, resim ve sinema alanlarındaki üretimlerini, özel yaşamıyla ve özellikle dokuz buçuk yıl kaldığı Bursa Cezaevi’nde yaşadığı dönüştürücü deneyimleriyle ilişkilendiren kitap, PDF olarak [bursa.bel.tr](https://www.bursa.bel.tr/) ve [bursakultursanat.com](https://www.bursakultursanat.com/?fbclid=PAZXh0bgNhZW0CMTEAAafhKcFpWmXATJbPiAj1L2vcBiFxwsLS0jA0j2EMETiqnxyAs-mn7lJCNHa82g_aem_quoTtpdpStq03OEO7Od7xA) adreslerinden indirilebilir.

**Bilgi için:** [bursakultursanat.com](https://www.bursakultursanat.com/?fbclid=PAZXh0bgNhZW0CMTEAAafhKcFpWmXATJbPiAj1L2vcBiFxwsLS0jA0j2EMETiqnxyAs-mn7lJCNHa82g_aem_quoTtpdpStq03OEO7Od7xA)

**İletişim:** Bahar BALKAN

[baharb@bkziletisim.com](mailto:baharb@bkziletisim.com)

0 541 281 12 00

[instagram.com/kultursanatbbb](https://www.instagram.com/kultursanatbbb/)

[kultur@bursa.bel.tr](mailto:kultur@bursa.bel.tr)